

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		INGLESE	
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Salutare e rispondere a saluti informali - Chiedere e dire il nome - Presentarsi - Chiedere scusa; chiedere aiuto Identificare:
	Parlato (produzione e interazione orale)	- Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- numeri da 1 a 10 - colori. - oggetti scolastici - giocattoli - frutta e verdura - animali domestici - parti del corpo - membri della famiglia - Chiedere e dire il colore di un oggetto - Chiedere come si chiama qualcosa in inglese - Dire e chiedere la propria età - fare gli auguri di compleanno - Discriminare alcune qualità di oggetti o animali - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).
	Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	
	Scrittura (produzione scritta)	- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni	
	NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA	
		ABILITA'	CONOSCENZE
	Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Identificare e nominare: colori, numeri, posizioni nello spazio, oggetti di scuola, cibi, animali domestici, qualità - Rispondere a semplici domande riferite ai colori - Chiedere come si chiama qualcosa in inglese - Localizzare oggetti
	Parlato (produzione e interazione orale)	- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Chiedere quanti oggetti ci sono - Chiedere e dire l'età - Dire ciò che piace o non piace - Chiedere e dire il proprio animale preferito - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas Easter).
	Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
	Scrittura (produzione)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle	

scritta)	attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Identificare e nominare: - numeri da 0 a 100 - i giorni della settimana, mesi e stagioni - lettere dell'alfabeto - aggettivi qualificativi - animali - membri della famiglia - parti della casa - lessico del cibo - Fare lo spelling Descrivere persone e oggetti - Chiedere chi è qualcuno - Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede e possiedono altri - Dire ciò che c'è o non c'è - Esprimere preferenze o avversioni - Individuare informazioni specifiche su aspetti culturali
Parlato (produzione e interazione orale)	- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Identificare e nominare: - nazionalità - lettere dell'alfabeto - aggettivi qualificativi - animali - membri della famiglia - parti della casa - lessico del cibo - parti del corpo e abbigliamento - Fare lo spelling - Descrivere persone e oggetti - Chiedere chi è qualcuno - Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede e possiedono altri - Dire ciò che c'è o non c'è - Esprimere preferenze o avversioni - Individuare informazioni specifiche su aspetti culturali
Parlato (produzione e interazione orale)	- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	

	Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	
	Riflessione sulla lingua	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese. -Simple present forma affermativa e negativa dei verbi to be e to have. -Definite e indefinite article. -Adjectives e loro posizione. -Possessive adjectives. -Forma plurale.
	NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA	
		ABILITA'	CONOSCENZE
	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Identificare e nominare: - mestieri ed ambienti di lavoro - negozi - indumenti - prodotti alimentari - condizioni atmosferiche - Chiedere informazioni sulla professione e rispondere - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dare informazioni per raggiungere un determinato luogo - Chiedere e dare informazioni su azioni in corso - Offrire qualcosa, accettare e rifiutare un'offerta - Chiedere e fornire il prezzo - Chiedere che tempo fa - Dire dove si è nati e l'anno di nascita - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)
	Parlato (produzione e interazione orale)	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Lettura (comprensione scritta)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
	Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
	Riflessione sulla lingua	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese. - Simple present forma affermativa , negativa e interrogativa dei verbi to

		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> be e to have. - Definite e indefinite articles - Adjectives e loro posizione. - Possessive adjectives. - Forma plurale - Can/can't
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSE PRIMA			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	INGLESE	
		ABILITA'	CONOSCENZE
	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	FUNZIONI COMUNICATIVE dare istruzioni chiedere il permesso di fare qualcosa chiedere e dire il nome chiedere e fare lo spelling dei nomi e delle parole chiedere e dire l'età descrivere oggetti scolastici parlare di animali domestici descrivere l'aspetto fisico parlare del giorno/mese/stagione preferiti presentarsi salutare chiedere e dare informazioni personali chiedere e dire l'ora parlare di dove si trovano le stanze di una casa parlare di date chiedere e proporre suggerimenti parlare di frequenza STRUTTURE be: present simple have got: present simple articoli: a/an pronomi personali soggetto aggettivi possessivi parole interrogative: what, who, where, when, how old aggettivi e pronomi dimostrativi preposizioni di luogo plurale dei sostantivi there is/there are affirm., interrogative, negative some/any genitivo sassone present simple preposizioni di tempo: on/in/at
	Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 		

		- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	avverbi di frequenza parole interrogative + present simple pronomi complemento love,like,hate +nome/pronome can ability l'imperativo
Scrittura (produzione scritta)		- Produrre risposte e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	LESSICO istruzioni usate in classe l'alfabeto numeri 1-100 colori oggetti scolastici gli animali domestici le parti del corpo i giorni della settimana, i mesi e le stagioni nome di paesi e le nazionalità saluti la famiglia i numeri cardinali le ore i mesi stanze della casa i mobili gli oggetti personali gli animali domestici la routine quotidiana le materie scolastiche le attività del tempo libero
Riflessione sulla lingua		- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	
FRANCESE			
Ascolto (comprensione orale)		- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	COMMUNICATION SALUER/PRENDRE CONGÉ DEMANDER ET DIRE COMMENT ON VA SE PRÉSENTER/PRÉSENTER QUELQU'UN DEMANDER ET DIRE L'ÂGE LEXIQUE NOMBRES 0-20 COULEURS PHONETIQUE ORTOGRAPHE ACCENTS PRONONCER: AU- EAU-OU-U-OI-AI-EI -EU-OEU VERBES ETRE AVOIR ALLER GRAMMAIRE ARTICLES FEMININ CULTURE SYMBOLE DE FRANCE COMMUNICATION _DEMANDER DIRE LA DATE DE NAISSANCE LE DOMICILE ETC. SOUHAITER REMERCIER
Parlato (produzione e interazione orale)		- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>LEXIQUE <u>FAMILLE PAYS NATIONALITE'</u> PHONETIQUE ORTOGRAPHE LES NASALES VERBES EN ELER ETER VENIR GRAMMAIRE ADJ. POSSESSIFS- INTERROGATIFS LES PREPOSITIONS CULTURE <u>ECRIRE DES VOEUX DE NOEL</u> LES TRADITIONS DE NOEL EN FRANCE COMMUNICATION <u>POUR IDENTIFIER QUELQU'UN – DECRIRE UN OBJECT</u> PREFERENCES, DEMANDER DIRE L'HEURE LEXIQUE VETEMENTS NOMBRES +100 PHONETIQUE ORTOGRAPHE NASALES VERBES IND. PRES VERBES . EN ER GRAMMAIRE FORMES INTERROGATIVES, POURQUOI PARCE QUE IL Y A CULTURE LES VACANCES DES FRANCAIS COMMUNICATION DEMANDER ET DIRE CE QU'ON AIME, CE QU'ON N'AIME PAS DECRIRE LE CARACTERE UNE LETTRE POUR SE PRESENTER LEXIQUE MATIERES SCOLAIRES PHONETIQUE ORTOGRAPHE LES NASALES VERBES PREFERER GRAMMAIRE ADJ. PRON. DEMONSTRATIFS, LE PLURIEL , LE FEMININ PARTICULIER, LES SUPERLATIFS, PRONOMS TONQUES CULTURE L'ECOLE EN FRANCE</p>
<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSE SECONDA</p>	
<p>INGLESE</p>		
<p>ABILITA'</p>		<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE concordare un incontro o un programma descrivere le persone parlare delle vacanze acquistare un biglietto del cinema</p>

		<p>riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>ordinare cibi e bevande chiedere e dare indicazioni stradali chiedere il permesso di fare qualcosa</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI present simple/continuous uso del present continuous per il futuro be: past simple in tutte le forme espressioni di tempo passato parole interrogative con was/were have: past simple past simple: verbi regolari e irregolari (tutte le forme) parole interrogative + past simple some/any (2) a lot/much/many how much? how many? a little/a few</p> <p>LESSICO gli sport L'abbigliamento i prezzi i generi e gli strumenti musicali la descrizione dell'aspetto fisico il tempo atmosferico i generi cinematografici i generi televisivi i cibi e le bevande gli edifici e le strutture in città i negozi espressioni di quantità</p>
	Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	
	Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
	Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Inoltre la Lingua inglese si inserirà, nella trattazione delle diverse tematiche interdisciplinari dei Progetti Istituzionali, offrendo laddove possibile, testi specifici che mireranno all'arricchimento dei contenuti culturali e del lessico</p>
	Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio 	

		apprendimento.	
		FRANCESE	
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	COMMUNICATION RACONTER AU PASSE' LEXIQUE SPORTS LOISIRS MAGASINS PRODUITS ALIMENTAIRES PHONETIQUE ORTOGRAPHE SC Z VERBES VOULOIR POUVOIR FAIRE_ACHETER GRAMMAIRE PASSE' COMPOSE' –_FORME NEGATIVE DU PASSE'	
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	CULTURE LA FRANCE ADMINISTRATIVE: C. D'IDENTITE' LA FRANCE PHISIQUE: FLEUVES PLAINES COMMUNICATION TELEPHONER. PARLER DE SANTE' ACTIONS DE LA JOURNEE LEXIQUE LE CORPS HUMAIN PHONETIQUE ORTOGRAPHE OI OY VERBES PRENDRE BOIRE GRAMMAIRE PARTITIF, ADV DE QUANTITE'	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	CULTURE LES REPAS DE LA JOURNEE LA CUISINE FRANCAISE NOEL A TABLE EN FRANCE COMMUNICATION DEMANDER DIRE LE CHEMIN SITUER DANS L'ESPACE LEXIQUE LA VILLE, LA MAISON PHONETIQUE ORTOGRAPHE AU AUX VERBES SAVOIR VOIR VENIR DE+INF ETRE EN TRAIN DE... ALLER +INF GRAMMAIRE NUMERAUX ORDINAUX , GALLICISMES CULTURE LES REGIONS FRANCAISES LE TEMPS ATMOSFERIQUE COMMUNICATION SITUER DANS LE TEMPS, FAIRE PROJECTS, PRENDRE RENDEZ VOUS LEXIQUE LES PROFESSIONS	

			PHONETIQUE ORTOGRAPHE QUE QU' VERBES RECEVOIR DIRE OFFRIR GRAMMAIRE PRONOMS COD, ADJ. INDEFINIS CULTURE VOYAGE EN FRANCE....
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSE TERZA		
	INGLESE		
	ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	FUNZIONI COMUNICATIVE chiedere e dare indicazioni stradali chiedere il permesso di fare qualcosa acquistare un biglietto del treno fare il check in all'aeroporto chiedere informazioni alla stazione dei pullman e acquistare un biglietto fare il check-in in albergo chiedere informazioni in un ufficio turistico denunciare un furto/crimine andare dal medico STRUTTURE GRAMMATICALI have to must/mustn't mustn't/dont't have to i verbi seguiti dalla forma in -ing il comparativo degli aggettivi il superlativo degli aggettivi il comparativo ed il superlativo degli aggettivi irregolari comparativo di uguaglianza i composti di some, any, every futuro con to be going to i pronomi relativi: who, which, that futuro con will (future) will/may/might/ will/going to i periodo ipotetico di primo tipo present perfect/past simple present perfect con just, yet, already, for/since pronomi possessivi avverbi di modo past continuous LESSICO le strutture e gli edifici in città i negozi	
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 		
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 		

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - produrre risposte e formulare domande su testi. - raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> i lavori domestici i mezzi di trasporto le professioni gli eventi principali della vita le esperienze personali le attività legate a internet
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Inoltre le conoscenze verteranno su argomenti di civiltà e cultura inglese quali argomenti per il colloquio orale dell'esame di Stato</p>
FRANCESE		
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<p>COMMUNICATION PARLER AU RESTO, S'EXCUSER FAIRE DES PROJETS POUR LE FUTUR LEXIQUE ALIMENTS, BOISSONS, MONSIEUR MADAME MADemoiselle LES PROFESSIONS PHONETIQUE ORTOGRAPHE NASALES DITTONGUES VERBES</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>VOULOIR AIMER AU CONDITIONNEL. GRAMMAIRE ADJ PRONOMS DEMONSTRATIFS, ADJ. PRONOMS POSSESSIFS CONDITIONNEL FUTUR CULTURE LE FRANCAIS DANS LE MONDE L'ORGANISATION ADMINISTRATIVE ET POLITIQUE DE LA FRANCE, LA U.E. LES INSTITUTIONS DE LA U.E, LES DROITS DE L'HOMME,</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>COMMUNICATION DEMANDER DES REINSEIGNEMENTS DE VOYAGE, RACONTER UN VOYAGE AU PASSE' LEXIQUE</p>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<p>MOYENS DE TRANSPORTS PHONETIQUE ORTOGRAPHE INTONATION VERBES VOYAGER GRAMMAIRE LES ADVERBS INTERROGATIFS -COMPARATIFS QUAL. QUANT. CONDITIONNEL DE POLITESSE</p>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	<p>CULTURE PARIS VILLE LUMIERE</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>PARIS ET SES MONUMENTS, LES PLACES, QUARTIERS, HISTOIRE .</p> <p><u>COMMUNICATION</u> RACONTER AU PASSE'</p> <p><u>LEXIQUE</u> LA MODE, LES MEDIA</p> <p><u>PHONETIQUE ORTOGRAPHE</u> LES HOMOPHONES</p> <p><u>VERBES</u> IMPARFAIT</p> <p><u>GRAMMAIRE</u> ACORD DU PARTICIPE PASSE'</p> <p><u>CULTURE</u> LA BELLE EPOQUE: L'IMPRESSIONISME LES MUSEES, L'ART NOUVEAU</p> <p><u>COMMUNICATION</u> APPRENDRE A RESUMER DES MORCEAUX</p> <p><u>LEXIQUE</u> LEXIQUE DES ADOS, L'ORDINATEUR</p> <p><u>PHONETIQUE ORTOGRAPHE</u> LES HOMOPHONES</p> <p><u>VERBES</u> VERBES IRREGULIERS</p> <p><u>GRAMMAIRE</u> C'EST... IL' EST</p> <p><u>CULTURE</u> OUTRE MER FRANÇAIS, LE RACISME L'IMMIGRATION, LE XX SIECLE. L'ENVIRONNEMENT</p>
--	--	---	--